LA MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE
présente
UNE SÉRIE DE CONFÉRENCES SUR L'ART:

PEINTURE MODERNE ET PEINTURE AU QUÉBEC

avec

FRANÇOIS-MARC GAGNON

Monsieur **François-Marc Gagnon**, professeur à la faculté des arts de l'Université de Montréal, et figure bien connue de le Télé-Université, présente à la maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce une série de cinq conférences portant sur l'évolution de la peinture moderne en Occident et plus particulièrement au Québec.

---

mardi 18 février à 19 h 30 **LE CUBISME, COMME FORME DE RÉALISME**
Cette première conférence de la série s'interroge sur le mouvement du cubisme qui, selon les artistes qui en faisaient partie, correspondait à notre perception toujours changeante de la réalité.

---

mardi 25 février à 19h 30 **ALFRED PELLAN ET LE CUBISME DE LA COULEUR**
Cette conférence se penche sur la carrière de **Pellan**. Au cours de son séjour de 14 ans à Paris, il absorbe toutes les avant-gardes parisiennes, mais c'est le cubisme qui l'a le plus marqué. Sa version du cubisme a, cependant, quelque chose de spécifiquement québécois : la couleur.

---

mardi 4 mars à 19 h 30 **LES DEUX VERSANTS DU SURRÉALISME EN EUROPE**
La troisième conférence explore les différences entre le surréalisme des peintres tels que **Míro** et **Masson** en regard de celui des peintres comme **Dali** et **Magritte**.

---

mardi 11 mars à 19 h 30 **LE SURRÉALISME DE PAUL-ÉMILE BORDUAS**
On observe les origines de cette idée de l'automatisme, la forme spécifique que prit la peinture surréaliste au Québec, dont **Borduas** était le chef de file.

---

mardi 18 mars à 19 h 30 **LES PLASTICIENS MONTRÉALAIS**
La dernière conférence évalue la place des plasticiens montréalais tels **Guido Molinari**, **Yves Gaucher** et **Claude Tousignant** dans les grands courants de l'art abstrait en Europe et aux Etats-Unis.

AUCUN LAISSEZ-PASSER REQUIS ENTRÉE LIBRE GRATUIT

3755, rue Botrel, angle chemin de la Côte-Saint-Antoine , information: 872-2157